

Раздумья

(шутка)

Слова В. Дорошева

Не быстро

1. Любовной!

2. Как Штирлиц!

Баян

mf Dm G М Б М Б М Б

Dm A7 Dm
Над лу-га - ми за - пах мя - ты
М Б М 7 М

Gm C7 F G Gm C7
и пар-но - го мо - ло - ка, я ле-жу в тра -
М 7 Б Б М 7

F Gm Dm Am Dm D7

ве не - смя - той и гля-жу на об-ла - ка.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The lyrics 'ве не - смя - той' are under the first three notes, and 'и гля-жу на об-ла - ка.' are under the remaining notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. It features chords labeled 'Б' (B-flat), 'М' (M), and '7' (dominant seventh). The notes are: Bb3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3.

Gm Dm Gm C7

Кем мнестать, за что мне взять-ся, как ре-шитьвоп-рос та -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The lyrics 'Кем мнестать, за что мне взять-ся,' are under the first six notes, and 'как ре-шитьвоп-рос та -' are under the remaining notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. It features chords labeled 'М' and '7'. The notes are: G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3.

F D7 Gm A7 Dm

кой? То ли бок-сом мне за - нять - ся,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The lyrics 'кой?' are under the first three notes, and 'То ли бок-сом мне за - нять - ся,' are under the remaining notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. It features chords labeled 'Б', '7', 'М', and '7'. The notes are: Bb3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3.

Gm A7 Dm G 1.2. 3. Gm A7 Dm

толитикой ли - ри - кой? И о-кон-чить тре - тий класс!

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The lyrics 'толитикой ли - ри - кой?' are under the first six notes, and 'И о-кон-чить тре - тий класс!' are under the remaining notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef. It features chords labeled 'М', 'Б', and 'М'. The notes are: G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3, F3.

Над лугами запах мяты
И парного молока,
Я лежу в траве несмятой
И гляжу на облака.
Кем мне стать, за что мне взяться,
Как решить вопрос такой?
То ли боксом мне заняться,
То ли тихой лирикой?
Любовной! (речитативом)

Над лугами дух медовый,
Не убрали рожь пока.
Вот пошли домой коровы,
Я гляжу на облака.
Водолазом стать мне, что ли,
Изучить морское дно,
Или, может, в главной роли
Посниматься для кино?
Как Штирлиц! (речитативом)

Все поля уже убрали
И скосили всю траву.
Я лежу на сеновале -
Тучки по небу плывут.
Мне в науку, что ль, податься,
Это можно хоть сейчас.
Надо только приподняться
И окончить третий класс!